



les Nuits Flamencas d'Aubagne

2017

7 & 8 | Centre-Ville
Juillet | d'Aubagne

Musique / Danse / Master Class
Initiation à la sévillane / Cinéma
Animations jeune public / Flashmob
Exposants artisanat / Bal sévillan

Entrée
libre



Dossier de presse

Plus d'informations sur www.lesnuitsflamencas.fr



Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



Le concept

Juan Carmona, Directeur Artistique

L'Andalousie au pays de Pagnol

Depuis longtemps l'artiste Juan CARMONA souhaite créer dans sa ville un festival flamenco de grande envergure, mettant en avant les grandes figures du flamenco mais aussi la les artistes de la nouvelle génération de la scène flamenca dans une ambiance typiquement andalouse grâce à des spectacles, initiation à la danse, bal sévillan, animation jeune public, bodegas, expositions photos, flashmob, etc.

Afin de rendre la culture flamenca accessible à tous et de démocratiser cet art, les Nuits Flamencas deviennent gratuites pour la première fois. Tout en proposant une programmation de grande qualité, le festival sera le seul événement flamenco gratuit en France.

Les Points forts :

- ❑ Une direction artistique confiée à une grande figure du flamenco international dotant la manifestation d'une ligne artistique forte, d'une crédibilité et d'une envergure internationale.
- ❑ Une programmation de très grande qualité, mais non élitiste, loin des clichés et des images de cartes postales, qui met en avant le meilleur du flamenco traditionnel et actuel.
- ❑ A la différence des festivals traditionnels où le public « consomme » passivement les concerts qui souvent se succèdent les uns après les autres, Les Nuits Flamencas proposent une véritable découverte de l'Art Flamenco : le spectateur peut à son tour devenir acteur en participant à la vie du festival en s'initiant par exemple à la danse sévillane.

Avec son édition aubagnaise, le festival itinérant les Nuits Flamencas, fait désormais partie des grands rendez-vous de l'été du sud de la France.

SPECTACLES

Programmation de spectacles de très grande qualité mettant en avant le meilleur du flamenco traditionnel et actuel avec de grands noms du flamenco ainsi que des artistes représentant la nouvelle génération.

EXPOSITIONS/ ARTISANAT

Expositions de guitares flamencas par des luthiers de la région, de costumes traditionnels, exposition photos etc.

ANIMATION DE COURS

Pour les amateurs débutants ou néophytes, des cours seront organisés et animés par des associations locales de flamenco afin d'initier le public au plaisir de la danse.

Une initiation à la sévillane sera offerte au public avant les représentations encadrée d'un professeur et de ses danseuses qui proposeront un cours de danse ludique et pédagogique, ouvert à tous.

MASTER CLASS

Des stages de danse flamenca seront organisés en amont du festival avec les artistes programmés, afin que les élèves des écoles puissent se perfectionner auprès de grands maîtres.

BAL SEVILLAN

Pour prolonger la nuit, à la fin des spectacles, le spectateur pourra s'immiscer dans l'univers du flamenco à travers un bal sévillan proposé par un groupe spécialement venu de Séville "Giraldillo", grande référence de la sévillane qui anime les férias de Séville.

FLASHMOB "FLAMENCO"

Une déambulation dans le cœur de ville pour surprendre le public et l'inviter à la fête.

ATELIER CREATION ENFANTS

Comme tous les ans, les enfants sont également à l'honneur et pourront déborder de créativité à travers leurs créations sur le thème du flamenco (maracas, éventails, etc).

CINEMA

Diffusion du film "Flamenco, Flamenco" de Carlos Saura au cinéma "Le Pagnol".

Dans son film, Carlos Saura fait un portrait complet et gracieux du flamenco actuel en mêlant ses musiques, ses chants et ses danses.

JUAN CARMONA, *directeur artistique*



Juan Carmona est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes et compositeurs de sa génération. Plébiscité par les plus grandes figures du flamenco, Juan Carmona vagabonde sur les chemins aériens du duende. Sa guitare assure une continuité entre « modernité » musicale et l'une des traditions flamenca de Jerez les plus anciennes et les plus vivantes d'Andalousie. En tournée à travers le monde (Etats-Unis, Chine, Canada...) ses albums ont reçu les plus grandes distinctions internationales notamment plusieurs nominations aux Latin GRAMMY Awards catégorie « Meilleur Album Flamenco de l'année » et en France le grand prix Charles Cros pour son dernier album " Alchemya" (*world village / Harmonia mundi*) en novembre dernier. Récemment, l'artiste s'est vu récompensé pour son travail musical avec les pays de la Méditerranée et du monde arabe en recevant le grand prix Ziryab des virtuoses décerné par UNESCO à l'occasion du Festival International de Luth de Tetouan au Maroc. En septembre dernier, Juan Carmona a sorti son 11ème opus "Perla de Oriente" enregistré durant ses tournées entre l'Asie et l'Europe.

Programme

Jeudi 6 juillet 2017

18h - 19h30 Master Class de Patricia Guerrero (Théâtre Comoedia)

Vendredi 7 juillet 2017

16h - 17h30 Master Class de Rocío Molina (Théâtre Comoedia)

16h30 Cinéma

19h Flash Mob (Cours Maréchal Foch)

- **Scène Sévillane**

19h30 - 20h15 Initiation à la sévillane

20h15 - 20h45 Giraldillo (bal sévillan)

23h15 - 00h30 Giraldillo (bal sévillan)

- **Grande scène**

21h-21h45 Pedro Córdoba

22h Patricia Guerrero - "Catedral" / création

Programme

Samedi 8 juillet 2016

10h - 11h30 Master Class de Pedro Córdoba (Théâtre Comoedia)

11h30 - 12h Flash Mob (Cours Voltaire)

12h - 13h30 Master Class de Guadalupe Torres (Théâtre Comoedia)

16h30 Cinéma (Le Pagnol)

19h Flash Mob (Cours Maréchal Foch)

- **Scène Sévillane**

19h30 - 20h15 Initiation à la sévillane

20h15 - 20h45 Giraldillo (bal sévillan)

23h15 - 00h15 Giraldillo (bal sévillan)

- **Grande scène**

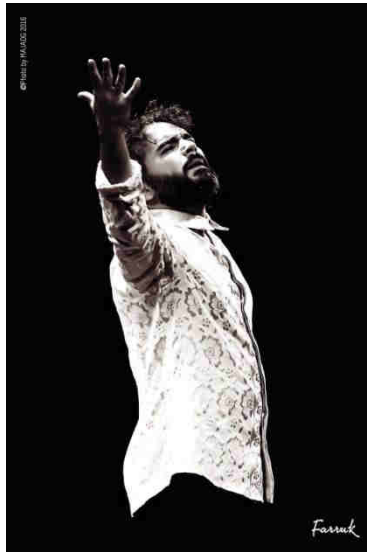
21h - 21h45 Guadalupe Torres "**Recital Flamenco**"

22h Rocío Molina "**Danzaora y Vinática**"

** Les deux scènes sont situées sur l'espace Lucien Grimaud*

Grande scène

Pedro Córdoba



Depuis son enfance, **Pedro Córdoba** a suivi une formation en ballet, danse classique espagnole et Flamenco.

Il travaille auprès des plus grands: Manolete, Eva La Yerbabuena, Antonio Canales, Javier Latorre, Javier Baron,...entre autres. Il s'agit d'une étoile montante de la danse flamenco possédant déjà un palmarès impressionnant.

En 1997 il a collaboré avec le chanteur Enrique Morente pour les concerts d'“Omega”, mise en scène de Javier Latorre.

Puis, il rejoint la Compañía Andaluza de Danza sous la direction de Jose Antonio, avec des chorégraphies de Manolete et Javier Latorre respectivement.

En 2000 il travaille avec la compagnie d'Eva Yerbabuena et fait ses débuts à Grenade avec le spectacle “Eva”. 4 ans plus tard, il se produit comme “artiste invité” dans les concerts de Duquende, Chicuelo et Miguel Poveda.

Il collabore dans “Triana” de Javier Latorre et partage l'affiche avec Paco de Lucía, Esperanza Fernandez et Israel Galvan dans le Festival d'Argèles-sur-Mer.

En 2006 il présente son propre spectacle et se produit à la Biennale de Séville et dans le Corral del Carbon à Grenade.

Il se produit également auprès du guitariste Vicente Amigo en tant que danseur invité. Pedro Cordoba est une valeur établie dans le Flamenco, le danseur préféré de beaucoup d'artistes et d'aficionados. Son style est impressionnant pour sa force et sa maîtrise technique.

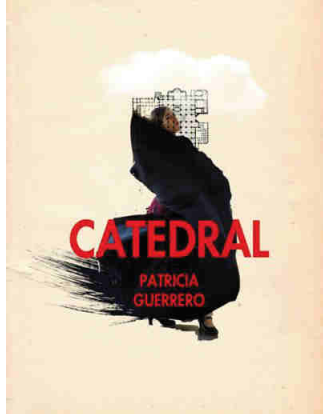
Distribution

Danse: Pedro Córdoba
Percussions: Kike Terrón
Guitare: Yeraí Cortes
Chant: Ismael de la Rosa

Vendredi 7 juillet - petite scène

Patricia Guerrero

"Catedral"



Patricia Guerrero provient d'une famille flamenco du quartier *Albayzin*. Sa mère y est, encore aujourd'hui, professeur de danse flamenco. Elle se perfectionne chez *Manolete, Juana Amaya et Eva La Yerbabuena*. Sa formation au Centre de Estudios Escenicas de Mario Maya est également à souligner. Elle donne son premier concert à huit ans dans la *Peña de la Plateria* dans le quartier *Albayzin*.

Elle remporte son premier trophée important à Ubrique et est lauréate du *Concurso de Baile Flamenco*. L'année dernière, elle gagne son prix le plus prestigieux, le *Premio El Desplante*, lors du festival de flamenco international de La Union.

Elle a désormais sa place dans les plus importants festivals flamencos d'Espagne.

Aujourd'hui, Patricia Guerrero est une véritable révélation de la danse flamenco.

"*Catedral*" est une production réalisée en collaboration avec la Biennale de Flamenco de Sevilla, le Festival de Jerez et le Festival de Cante Jondo Antonio Mairena.

Durant cette création, le spectateur adorateur s'arrête, tait ses mots et prépare son cœur et son esprit pour la liturgie sacrée de la danse, pour le dialogue avec le monde de la création



Distribution

Danse : Patricia Guerrero
Corps de danse: Maise Marquez, Ana Agraz et Monica Iglesias
Guitare: Juan Requena
Chant: Jose Angel Carmona
Ténor: Diego Perez
Contreténor: Daniel Perez
Percussions: David "Chupete" et Augustin Diassera

Vendredi 7 juillet - grande scène

Guadalupe Torres

"Recital Flamenco"



Guadalupe Torres étudie au Conservatoire Royal de Danse de Madrid.

Guidée par les plus grands tels que Esther Escudero, Beatriz Martin, Ricardo Franco, Aurora Bosch, Jose Antonio Ruiz, Eva Yerbabuena, Alejandro Granados, Javier Latorre, Israel Galván, elle commence véritablement sa carrière professionnelle à Séville en 2002.

En 2009, elle présente le spectacle *"Momentos"* avec David Coria et Jonatan Miró. Deux ans plus tard, elle crée son premier projet solo *"De los Rincones"*.

Elle travaille actuellement sur les spectacles *"Tauro"* de Manuel Linan, et *"De Flamencas"* de la compagnie Marco Flores (*prix du meilleur spectacle au festival de Jerez en 2012*).

Son deuxième spectacle, *"Acuérdate cuando entonces..."*, créé à Madrid en Décembre 2012 et présenté au Festival Flamenco Esch 2013 (Luxembourg) est actuellement en tournée.

Guadalupe travaille également dans les plus grands tablaos comme *Casa Patas*, *Las Carboneras*, *Corral de la Morería* ou *Villa Rosa* à Madrid, *El Arenal* à Séville, *Tablao de Carmen* et *El Cordobés* à Barcelone, ou encore *Tablao Flamenco* à Tokyo.

Distribution

Danse: Guadalupe Torres

Percussions: Kike Terrón

Guitare: Yeraï Cortes

Chant: Ismael de la Rosa

Samedi 8 juillet - grande scène

Rocío Molina

"Danzaora y Vinática"



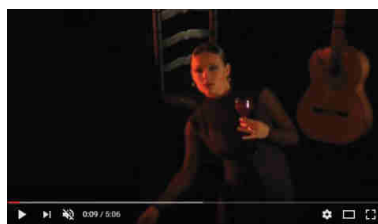
Rocío Molina est sans aucun doute la meilleure chose qui est arrivée au flamenco malagueño ces dernières années.

Danseuse inapaisée, Rocío Molina est née à Malaga en 1984. Elle n'a que trois ans quand elle commence sa formation dans le monde de la danse et sept ans lorsqu'elle ébauche ses premières chorégraphies. A dix-sept ans, elle obtient, avec les félicitations du jury, son diplôme du Conservatoire Royal de danse de Madrid. Elle est aussitôt engagée dans des compagnies professionnelles pour des tournées internationales avec des grandes figures du flamenco espagnol tels que María Pagés, Manuel Liñan, Antonio Canales, etc.

En 2010, le Ministère de la Culture espagnol lui décerne le prix national de la danse (Premio Nacional de Danza). Les pièces de Rocío Molina ont été présentées dans des théâtres et des festivals à travers le monde et dans des temples du flamenco tels que la Biennale de Séville et le Festival de Jerez, pour n'en citer que quelques uns.

« *Danzaora* » est un spectacle de 2010. Cette pièce avait sa propre vie et son évolution constante. À la fin de ce processus de transformation, « *Danzaora y Vinática* » est apparue comme un récital de flamenco qui, d'une part, ne voulait pas montrer complètement l'univers visuel et narratif de l'ancienne pièce, mais d'autre part ne savait pas comment nier les humeurs poétiques qui l'ont structuré.

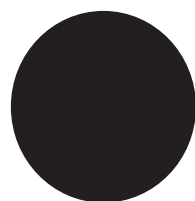
A travers sa création « *Danzaora y Vinática* », Rocío livre toute la philosophie d'une vie consacrée au flamenco et présente une ingéniosité rare. Rocío transmute toutes les références traditionnelles. Cette pièce est donc plus qu'un spectacle de danse. C'est une expérience d'occupation intelligente de l'espace et du temps. La force de sa danse indique un chemin lumineux vers le futur de cet art.



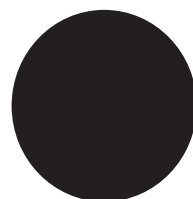
Distribution

Danse : Rocío Molina
Guitare : Eduardo Trassierra Lopez
Chant: Jose Angel Carmona
Palmas y Compas: Jose Manuel Ramos "El Oruco"

Samedi 8 juillet - grande scène

A large, solid red circle that serves as a background for the title text.

Scène Tablao



Giraldillo

BAL SEVILLAN



Depuis une vingtaine d'années, **les Giraldillo** animent les fêtes au cours desquelles se danse la sévillane. Ce groupe tient son nom de la sculpture qui surplombe la Giralda, l'ancien minaret de la Grande Mosquée almohade de Séville et fait régulièrement le tour des ferias et autres festivals folkloriques. Sur son passage, les bras se libèrent, les jambes s'éveillent et les sourires fleurissent. Avec lui, c'est sûr, vous apprendrez vite à danser la sévillane !

Distribution

Chant et guitare: Antonio Vargas

Chant et guitare: Manuel Rueda

Chant: Enrique Infantes

Vendredi 7 & Samedi 8 juillet

INITIATION A LA SEVILLANE



Les spectateurs pourront s'initier à la sévillane en couple, entre amis, ou avec les enfants afin d'avoir quelques bases pour danser lors du bal sévillan.

Des professeurs de l'association régionale **Aire Andaluz et Acento Flamenco** reconnues pour leur pédagogie, animeront les ateliers de sévillane et feront une démonstration avec leurs élèves.

La sévillane, cette danse dont on dit qu'elle guérit de tous les chagrins.

Vendredi 7 & Samedi 8 juillet

EXPOSANTS



Des exposants seront présents sur le site du festival : **luthier, styliste de mode, artisans et créateurs de vêtements et accessoires flamenco...**

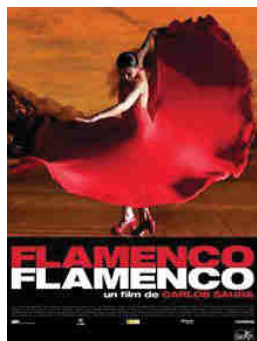
Nomades Kultur proposera en **exclusivité** pour les festivaliers **un séance de dédicaces** autour du **nouvel album de Juan Carmona**.

MASTER CLASS



Après le succès de l'édition précédente, Les Nuits Flamencas d'Aubagne 2017 proposeront pour la deuxième année consécutive des master class avec les artistes internationaux du festival : Rocío Molina, Patricia Guerrero, Pedro Córdoba et Guadalupe Torres.

CINEMA



Carlo Saura est l'un des cinéastes espagnols les plus influents et reconnus sur le plan international. Aujourd'hui, il est considéré comme l'un des classiques de l'histoire du cinéma contemporain européen. Il a su retracer l'évolution de la société lors de la transition démocratique espagnole et son opposition à la dictature franquiste.

Le public pourra découvrir, en se rendant au cinéma Le Pagnol (cours Marechal Foch), le dernier film musical et chorégraphique de Carlos Saura "Flamenco" qui fait un portrait complet et gracieux du flamenco actuel en mêlant ses musiques, ses chants et ses danses.

Tarifs spéciaux : 8 € / adulte - 4,5 € / enfant

FLASHMOB



Inédit cette année ! Un flashmob flamenco sera organisé dans le cœur de ville, sur le cours Maréchal Foch, par les différentes écoles de danse de la région : Acento Flamenco, Aire Andaluz, Sevillanas y Compas.

EXPOSITION PHOTOS



Exposition de photos numériques proposée par le célèbre photographe spécialiste du flamenco Juan Conca.

POUR LES ENFANTS



Atelier création ☀ Les enfants pourront exprimer leur imagination à travers un atelier de création sur le thème du flamenco.



Contacts presse

Attachée de presse : Arielle Berthoud

arielle.berthoud@noos.fr

Tel : +33(0) 6 09 70 72 18

Ville d'Aubagne

7 boulevard Jean Jaurès

13400 Aubagne

Tel : +33(0)442 18 19 46

www.aubagne.fr

Direction de la communication : Denis Burgarella

denis.burgarella@aubagne.fr

Nomades Kultur

La Ferme de Napollon

280 avenue des Templiers

13676 Aubagne Cedex

Tel : +33 (0)442 03 72 75

Fax : +33(0)442 03 72 82

www.juancarmona.com

www.nomadeskultur.com

Direction Nomades Kultur : Cendryne Roé

cendyroe@nomadeskultur.com

Chargée de communication : Manon Roger / Marina Mathieu

communication@nomadeskultur.com