

5 au 7 Juillet | **centre ville**
entrée libre

les **Nuits Flamencas** 2018 d'Aubagne

Direction Artistique **Juan Carmona**

JUAN CARMONA

«**SINFONIA FLAMENCA**»

avec l'Orchestre Régional
Avignon-Provence,
danseur invité :
JOSÉ MAYA

Musique / Danse / Master Class
Initiation à la sévillane / Cinéma

Village Andalou
Exposition photos
Bodega / Bal sévillan

CIE EVA YERBABUENA

MERCEDES RUIZ

RUBÉN PUERTAS

GIRALDILLO

AIRE ANDALUZ & ACENTO FLAMENCO

lesnuitsflamencas.fr

AUBAGNE
en Provence

AUBAGNE
DÉVELOPPEMENT
culture & création

NOMADES KULTUR

Région
PACA

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

FREQUENCE
Sud.FR

bleu
provençal

zcom

BRIO

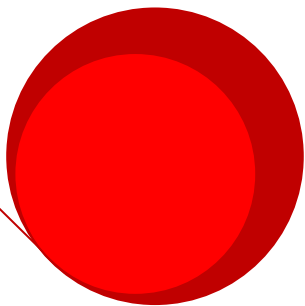
designservice

AUTRE DE PROJET

JUNTA DE ANDALUZIA

walkoo





LES NUITS FLAMENCAS D'AUBAGNE

4^{ème} édition

5 au 7 Juillet 2018

Lieu : centre ville d'Aubagne - Esplanade de Gaulle

L'Andalousie au pays de Marcel Pagnol

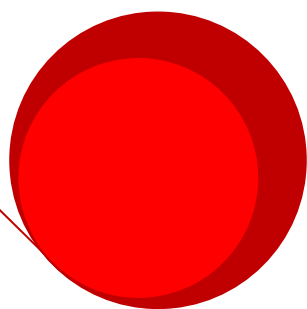
C'est aux cotés de la ville d'Aubagne et de l'association Aubagne Développement Culture et Création que Juan Carmona, grande figure du flamenco, souhaitait créer un festival flamenco, souhaitait créer dans sa ville un festival flamenco d'envergure internationale, mettant en avant les grandes figures du flamenco mais aussi les artistes de la nouvelle génération, dans une ambiance typiquement andalouse.

Depuis quatre ans le festival propose une programmation de grande qualité, mais non élitiste, présentant le meilleur du flamenco traditionnel et actuel. Les Nuits Flamencas offrent une véritable découverte de l'Art Flamenco : le spectateur peut à son tour devenir acteur en participant à la vie du festival en s'initiant par exemple à la danse sévillane ou lors des master class. Le temps du festival, la ville est plongée dans une ambiance andalouse avec un bal sévillan, des bodegas, séances de cinéma ainsi que des expositions photos. Cette édition 2018 sera pour la première fois sur 3 jours.

Cette année Les Nuits Flamencas d'Aubagne offriront une programmation d'exception, pour débiter la grande scène accueillera Eva Yerbabuena, figure incontournable de la nouvelle scène flamenca accompagnée d'un ballet et de cinq musiciens dans son spectacle *"Carne y Hueso"*, précédé en première partie de la nouvelle étoile montante, Rubén Puertas. Puis le festival créera l'évènement en accueillant son directeur artistique Juan Carmona. A cette occasion, le guitariste présentera en création mondiale l'une de ses œuvres les plus magistrales *"Sinfonia Flamenca"* accompagnée de l'Orchestre Régional Avignon-Provence avec un danseur invité : José Maya. La soirée se prolongera avec Mercedes Ruiz et son spectacle *"Déjame que te baille"*, une création minimaliste dans laquelle elle nous rappelle que l'essence du flamenco est une émotion qui se nourrit des angoisses et des bonheurs de la vie. Pour entamer les festivités, petits et grands pourront s'initier à la danse sévillane avec les associations locales, Acento Flamenco & Aire Andaluz, et profiter d'un grand bal sévillan animé par le groupe Giraldillo. Le festival proposera également des master class avec les artistes internationaux invités.

Afin de rendre la culture flamenca accessible à tous, le festival des Nuits Flamencas est gratuit. Tout en proposant une programmation de grande qualité, le festival sera le seul évènement flamenco gratuit en France.

Crée il y a 12 ans à Châteauvallon par Juan Carmona le festival Les Nuits Flamencas, devient avec son édition aubagnaise, un festival itinérant faisant désormais partie des grands rendez-vous de l'été du sud de la France.



Spectacles (grande scène)

Programmation de spectacles de très grande qualité mettant en avant le meilleur du flamenco traditionnel et actuel avec de grands noms du flamenco ainsi que les étoiles montantes.

Expositions & village andalou

Expositions de guitares flamencas par des luthiers de la région, de costumes traditionnels, exposition photos, créateurs de mode etc.

Initiations (scène sévillane)

Pour les amateurs débutants ou néophytes, des cours seront organisés et animés par des associations locales de flamenco afin d'initier le public au plaisir de la danse.

Une initiation à la sévillane sera offerte au public et aux enfants avant les représentations encadrée d'un professeur et de ses danseuses qui proposeront un cours de danse ludique et pédagogique, ouvert à tous.

Master class

Des stages de danse flamenca seront organisés pendant le festival avec les artistes programmés, afin que les élèves des écoles de la région puissent se perfectionner auprès de grands maîtres. Niveau intermédiaire / avancé.

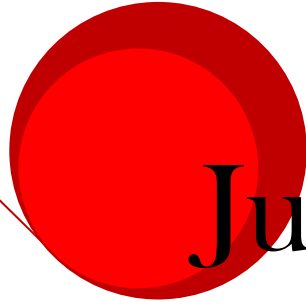
Bal sévillan

Pour prolonger la nuit, à la fin des spectacles, le spectateur pourra s'immiscer dans l'univers du flamenco à travers un bal sévillan proposé par un groupe spécialement venu de Séville "Giraldillo", grande référence de la sévillane qui anime les férias de Séville.

Cinéma

Diffusion de deux films autour de la guitare flamenca au cinéma "Le Pagnol".

Références 2017 : *"flamenco, flamenco"* Carlos Saura.



Juan Carmona

Direction artistique



Juan Carmona est considéré comme l'un des meilleurs guitaristes et compositeurs de sa génération. Plébiscité par les plus grandes figures du flamenco, Juan Carmona vagabonde sur les chemins aériens du duende. Sa guitare assure une continuité entre « modernité » musicale et l'une des traditions flamenca de Jerez les plus anciennes et les plus vivantes d'Andalousie.

En tournée à travers le monde (Etats-Unis, Chine, Canada...) ses albums ont reçu les plus grandes distinctions

internationales notamment plusieurs nominations aux Latin GRAMMY Awards catégorie "Meilleur Album Flamenco de l'année".

Son nouvel opus "Perla de Oriente" vient de paraître, enregistré au cours de ses dernières tournées en Asie.

Les pieds dans la terre de ses ancêtres et la tête dans la modernité, tel est Juan Carmona : intemporel, insaisissable, indéniablement flamenco ...

Grande Scène

Tablao Flamenco

Avec Rubén Puertas
en collaboration avec Casa Patas

Située au cœur de Madrid, le Tablao Casa Patas est un des lieux mythiques de la capitale espagnole réputé pour défendre l'art du flamenco, classé par l'UNESCO au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Ce spectacle est une plongée au cœur des ambiances de ce temple de la musique et de la danse. Véritable événement, il sortira de ses murs pour venir en France et faire vibrer, dans la plus pure tradition des tablaos, aux rythmes séculaires d'un flamenco in vivo.



Rubén Puertas fait partie des étoiles montantes de la danse flamenco. Parmi ses professeurs, on compte les illustres figures du flamenco comme Manuel Liñan, Marco Flores..En 2010 il intègre la compagnie de la célèbre María Pages puis en 2014, rejoint le Ballet Flamenco d'Andalousie dirigé par Rafaela Carrasco. Depuis il fait le tour du monde avec ses propres créations, notamment «Castizo», présenté en 2017 sur la scène de l'Opéra du Caire.

Distribution

Danse : Rúben Puertas

Guitare : José Almarcha

Chant : Juan Debel

Vendredi 6 juillet / 21h00
Grande scène (Esplanade de Gaulle)

Eva Yerbabuena

Carne y Hueso



Rattachée à la compagnie de Rafael Aguilar dès 1985, Eva Yerbabuena collabore au début des années 90 avec plusieurs artistes de tout premier plan. Elle danse en 1998 au City Center de New York en tant qu'artiste invitée du Ballet national d'Espagne et crée ensuite sa propre compagnie, avec laquelle elle participera à la Xe Biennale du flamenco de Séville en

présentant son premier spectacle, «Eva».

Depuis, elle est aujourd'hui la véritable référence de la danse flamenco en Espagne et se produit avec sa compagnie à travers le monde.

Dans son spectacle « *Carne y Hueso* », Eva nous livre une véritable sensibilité musicale à travers une danse traditionnelle flamenco accompagnée de quatre danseurs et de ses musiciens. Ensemble il offre une musique authentique, forte, sensible.

Distribution

Danse : Eva Yerbabuena

Cristian Lozano

Ángel Fariña

Fernando Jiménez

Mariano Bernal

Guitare: Paco Jarana

Percussions: Antonio Coronel

Chant: Enrique El Extremeño

Alfredo Tejada

Miguel Ortega

Percussions: Antonio Coronel

Vendredi 6 juillet / 22h
Grande scène (Esplanade de Gaulle)

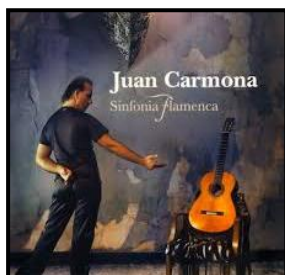
Juan Carmona

& l'Orchestre Régional Avignon-Provence

Chef invité : Samuel Jean

SINFONIA FLAMENCA

(Composition Juan Carmona)



Une œuvre où la guitare flamenco est reine, la rencontre entre deux univers : le classique et la pure tradition andalouse, la conjugaison de la musique écrite et de la musique improvisée... Avec cette création, Juan Carmona ouvre les portes de la philharmonie au Flamenco.

Danseur invité : José Maya



José Maya est un virtuose de la danse flamenco et, en quelques années, il est devenu l'un des meilleurs représentants de cet art. Il a collaboré avec les plus grands aussi bien sur la scène nationale qu'à travers le monde.



Orchestre Régional Avignon-Provence

L'Orchestre Régional Avignon-Provence offre une profonde intelligence musicale et une rare souplesse dans l'approche des œuvres, quels que soient leur époque et leur style. Sollicité pour participer à de prestigieux festivals comme le Festival d'Avignon et le Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron, l'Orchestre Régional Avignon-Provence est présent aussi bien en France qu'à l'international.

Distribution

Guitare & composition : Juan Carmona

Flûte : Domingo Patricio

Basse : El Bachi

Percussions : Kiké Terrón

Chant: El piculabe & Noemi Humanes

2^e guitare: Paco Carmona

Danse : José maya

& Orchestre Régional Avignon-Provence

Dirigé par Samuel Jean

Samedi 7 juillet / 21h15

Grande scène (Esplanade de Gaulle)

Mercedes Ruiz

Déjame que te baile



Mercedes Ruíz a trouvé sa place au sommet du flamenco féminin. Fraîcheur, légèreté, inventivité, jeunesse, modernité : les qualificatifs ne manquent pas quand on évoque le travail de cette danseuse. Mais ce qui la symbolise surtout, c'est sa capacité à mettre en lumière cet art dans son ensemble : la chorégraphe a besoin d'un dialogue fort avec les voix et les sensibilités des artistes qui l'accompagnent sur scène pour sentir et créer.

Dans ce nouveau spectacle, Mercedes Ruiz a su conserver cette danse explosive qui la caractérise depuis ses débuts, tout en s'adonnant ces dernières années à une introspection qui enrichit son interprétation d'une esthétique sensuelle.

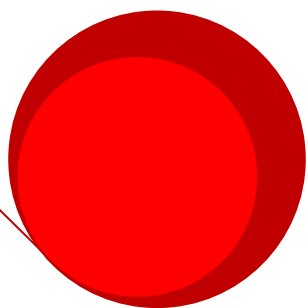
Déjame que te baile, est une création très minimaliste pour laquelle l'artiste s'est entourée une équipe exceptionnelle.

Mercedes respire flamenco, « ressent » au travers du flamenco. « Sentir », « ressentir » sont les verbes qu'elle utilise pour exprimer le long processus de montage de sa nouvelle chorégraphie.

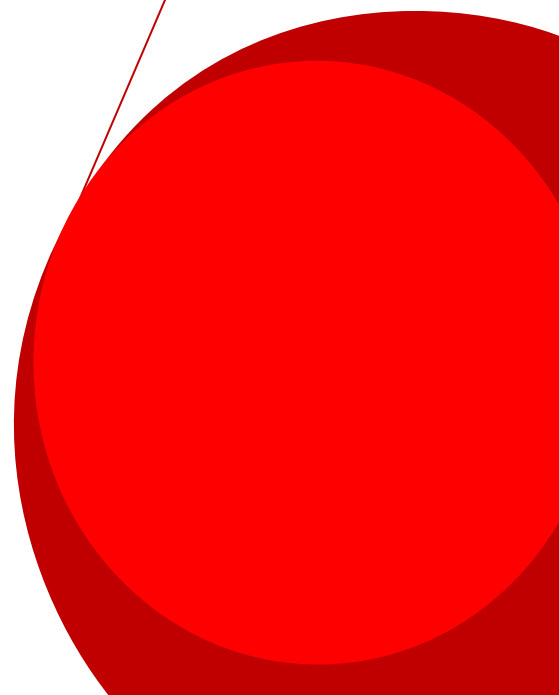
Distribution

Danse : Mercedes Ruiz
Guitare: Santiago Lara
Chant: David Carpio

Samedi 7 juillet / 22h30
Grande scène (Esplanade de Gaulle)



Scène Sévillane



Giraldillo

Bal sevillan



Depuis une vingtaine d'années, les Giraldillo animent les férias andalouses. Ce groupe tient son nom de la sculpture qui surplombe la Giralda, l'ancien minaret de la Grande Mosquée almohade de Séville et fait régulièrement le tour des ferias et autres festivals folkloriques en Europe.

Sur son passage, les bras se libèrent, les jambes s'éveillent et les sourires fleurissent. Avec lui, c'est sûr, vous apprendrez vite à danser la sevillane !

Distribution

Chant et guitare: Antonio Vargas

Chant et guitare: Manuel Rueda

Chant: Enrique Infantes

Vendredi 6 & Samedi 7 juillet / 20h15 & 23h45
(Esplanade de Gaulle)

Initiation à la sévillane



Les spectateurs pourront s'initier à la sévillane en couple, entre amis, ou avec leurs enfants afin d'avoir quelques bases pour s'amuser lors du bal sévillan.

Des professeurs des associations régionales, reconnues pour leur pédagogie, animeront les ateliers de sévillane et feront une démonstration avec leurs élèves.

La sévillane, cette danse dont on dit qu'elle guérit de tous les chagrins.

Distribution

Acento flamenco & Aire Andaluz

- Tout public -

Vendredi 6 & Samedi 7 juillet / 19h30
(Esplanade de Gaulle)

Master Class | **5 au 7 Juillet**
Espace des Libertés

les Nuits Flamencas 2018 d'Aubagne
Direction Artistique Juan Carmona



Mercedes Ruiz & José Maya,
2 grandes figures du flamenco,
vous transmettent leur talent !



José Maya - Bulería
Jeudi 5 juillet - 18h-19h30

Mercedes Ruiz - Bulerías de Jerez
Vendredi 6 Juillet - 16h-17h30

José Maya - Tango
Samedi 7 juillet - 10h30-12h

Renseignements & Inscriptions

www.lesnuitflamencas.fr

(Rubrique Master Class)

ou par telephone

au 04 42 03 72 75

	Réduit*	Normal
1 cours	35€	40€
2 cours	65€	70€
3 cours	90€	100€

- 1 seul niveau : intermédiaire / avancé
- Nombre de places limité à 20 personnes

*Tarifs réduits pour les adhérents d'écoles de danse

Merci de ne pas jeter sur la voie publique

Sans oublier ...

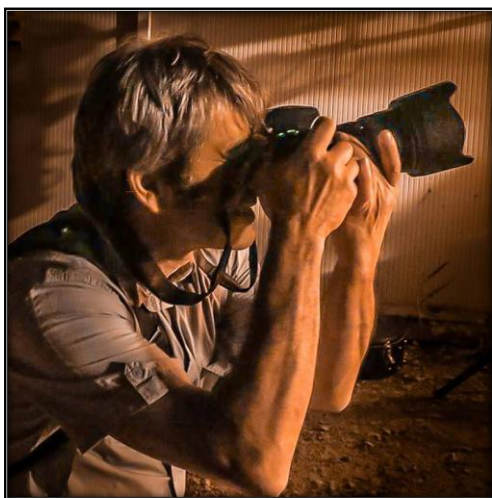
Village andalou

Des exposants seront présents sur le site du festival : luthier, styliste de mode, artisans et créateurs de vêtements et accessoires flamenco...

Nomades Kultur proposera en exclusivité pour les festivaliers une séance de dédicaces autour du nouvel album de Juan Carmona **le 7 juillet à 23h**



Exposition photos & didactique



- Exposition de photos numériques proposée par le célèbre photographe spécialiste du flamenco **Juan Conca** sur le site du festival.

Rétrospective Nuits Flamencas 2017

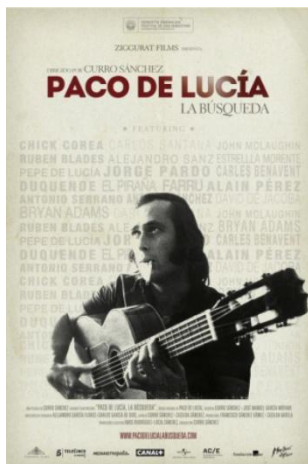
- Exclusivité cette année ! Le public pourra découvrir l'exposition didactique « Un paseo por el flamenco », pour comprendre l'histoire du flamenco en partenariat avec la Junta de Andalucía (el Centro andaluz del flamenco & el Centro del profesorado de Jerez).

-Du 2 au 5 juillet : Espace des Libertés – Aubagne

- 6 & 7 juillet : sur le site du festival

Cinéma

Cette année, le Cinéma le Pagnol fera un focus sur la guitare flamenca avec deux documentaires



« La Busqueda »

réalisé par Curro Sánchez

6 & 7 juillet / 18h

Dernier hommage rendu au génie andalou disparu en 2014, ce documentaire réalisé par son fils retrace l'incroyable destin d'un guitariste et compositeur hors-norme, qui a fait du flamenco une musique universelle. Paco de Lucía a croisé sur son chemin les plus grands, de Sabicas à Carlos Santana en passant par le 'cantaor' Camarón de la Isla. Avec les témoignages exceptionnels de Chick Corea, John McLaughlin, Jorge Pardo ou encore Rubén Blades.



« Le Flamenco à fleur de Peau »

réalisé par Jean-Marie David

5 juillet / 19h suivi d'une rencontre musicale avec Juan Carmona

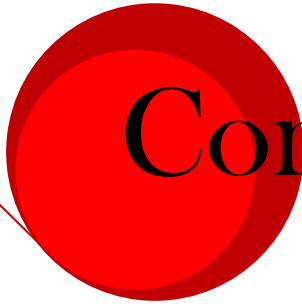
Ce film dresse le portrait du guitariste surdoué le gitan andalou français Juan Carmona qui a conquis le monde du Flamenco par son talent et son ouverture vers les musiques du Monde, la musique classique et la musique de films. Qu'il interprète avec un grand orchestre français La Sinfonia Flamenca, son œuvre composée pour guitare flamenca et orchestre classique, qu'il improvise avec ses amis dans une bodega populaire de son quartier d'enfance, ou qu'il enseigne le flamenco aux musiciens chevronnés du Conservatoire National de Région Toulon Provence Méditerranée, le talent rare et la personnalité authentique de Juan Carmona se révèlent dans toutes leurs facettes et décrivent un parcours musical atypique et remarquable.

Cinéma le Pagnol

Cours Maréchal Foch

13400 Aubagne

Tarif :



Contacts presse

Attachée de presse : Arielle Berthoud

arielle.berthoud@noos.fr
Tel : +33(0) 6 09 70 72 18

Ville d'Aubagne

7 boulevard Jean Jaurès
13400 Aubagne
Tel : +33(0)442 18 19 46
www.aubagne.fr

AD2C

Espace des Libertés - 13400 Aubagne
Tél: +33 (0)442 18 19 96
info@ad2c.org

Nomades Kultur

Creacti Bat A
Z.I les Paluds
58 av des Caniers
13400 Aubagne
Tel : +33 (0)442 03 72 75
Fax : +33(0)442 03 72 82
www.nomadeskultur.com

Direction Nomades Kultur : Cendryne Roé
cendyroe@nomadeskultur.com

Chargée de communication : Manon Affergan
communication@nomadeskultur.com